

INVITATION À PARTICIPER À UN PROJET EN MUSIQUE



Critère pour y participer :

Être âgé(e) de 10 à 14 ans et suivre des leçons individuelles d'instrument de musique.

Chers jeunes musiciens,

Nous souhaitons vous inviter à participer à des activités de groupe (5 élèves) pour s'initier à la création musicale : improviser et composer de la musique à l'aide de tablettes numériques ou d'instruments ; jouer à l'oreille des pièces de votre choix. Ces activités offertes gratuitement à la Faculté de musique de l'Université Laval sont données dans le cadre d'un projet de recherche sur la motivation des élèves pour l'apprentissage de la musique. Ne ratez pas cette occasion unique à Québec !

Chaque rencontre dure 50 minutes par semaine, et le projet s'échelonne sur 24 semaines. Ces rencontres ont pour but de vous aider à développer votre potentiel créatif avec des enseignants expérimentés pour ce type d'activités. L'horaire des rencontres sera déterminé en fonction de vos disponibilités et celles de vos parents.

Pour participer ou pour obtenir de l'information sur ce projet, vos parents sont invités à m'écrire à l'adresse courriel suivante : francis.dube@mus.ulaval.ca. Je leur transmettrai l'ensemble des formulaires approuvés par le comité d'éthique de l'Université Laval pour y participer.

Merci de votre intérêt pour ce projet et au plaisir de vous rencontrer !

A handwritten signature in blue ink that reads 'Francis Dubé'.

Francis Dubé
Professeur titulaire de didactique instrumentale
Coresponsable du Laboratoire de recherche en formation
auditive et didactique instrumentale
francis.dube@mus.ulaval.ca

Titre du projet : *Intégration d'une approche participative et collaborative d'apprentissage au sein d'un contexte d'apprentissage individuel de la musique*

Ce projet a été approuvé par le Comité d'éthique de la recherche de l'Université Laval :
N° d'approbation 2015-088/26-10-2016.

Programme d'activités musicales de création (PAMC)

Programme d'activités musicales de création (PAMC)

Le Centre d'excellence en pédagogie musicale de l'Université Laval offre gratuitement à des jeunes instrumentistes (10 à 14 ans) de Québec la possibilité de réaliser des séances d'activités musicales de création. Il s'agit d'un projet réalisé en partenariat avec des écoles de musique privées, des professeurs d'instrument, des élèves et des chercheurs du Québec et de la Colombie-Britannique. Le but de ce projet est d'expérimenter en groupe (5 élèves) des activités de création ayant le potentiel de stimuler l'engagement des jeunes envers leur apprentissage musical. Les activités auront lieu chaque semaine à la Faculté de musique dans les locaux du LaRFADI (www.larfadi.oicrm.org). Chaque séance (environ 24 séances au total) durera 50 minutes et sera offerte gratuitement aux jeunes instrumentistes en plus de leurs leçons habituelles avec leur professeur d'instrument. Ces séances sont ouvertes à tous les instrumentistes et seront données par des enseignants-chercheurs expérimentés et soucieux d'offrir aux élèves un accès à des approches novatrices et créatives, qui stimuleront leur engagement musical et leur permettront de réaliser pleinement leur potentiel.

Plan d'action sur 3 ans

Phase 1 (2015-2016) Les écoles de musique, les enseignants et les chercheurs collaborent sur la mise en œuvre du PAMC, rencontrent les autres partenaires du projet et identifient les élèves participant au projet.

Phase 2 (2016-2017) Le PAMC a lieu chaque semaine au Laboratoire de recherche en formation auditive et didactique instrumentale (LaRFADI) de l'Université Laval. (sans frais):
Oct. - Déc. (8 semaines) Unité 1: Jouer à l'oreille
Janv. - Mars (8 semaines) Unité 2: Improviser
Mars - Mai (8 semaines) Unité 3: (Re)composer

Phase 3 (2017-2018) Rencontre avec tous les partenaires pour présenter les résultats du projet et en discuter. Une trousse d'information et de matériel éducatif sera produite et fournie aux écoles de musique et aux enseignants, afin de les aider à mettre en place des activités similaires.

Les avantages d'y participer

Pour les étudiants:

- **Collaborer** avec d'autres élèves, créer un sentiment d'appartenance à un groupe et développer des aptitudes pour le travail d'équipe.
- **Créer** et apprendre de nouveaux styles musicaux et développer des habiletés de création.
- **Explorer** de nouvelles formes de création musicale avec les technologies.
- **Vivre** des expériences engageantes envers leur apprentissage musical.

Pour les enseignants:

- **Offrir** aux élèves de nouvelles façons de s'engager musicalement.
- **Collaborer** à la planification du PAMC afin de l'adapter au programme de votre établissement, à votre pratique pédagogique et aux besoins de vos apprenants.
- **Participer** aux activités du PAMC avec d'autres enseignants afin d'assurer la pérennité du programme au-delà de la durée du projet de recherche.



Projet de recherche:

Understanding young musicians' transformative music engagement: Integrating collaborative participatory learning into individual music learning contexts



MODAL Research Group
Multimodal Opportunities,
Diversity & Artistic Learning
MODALresearch.com



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada



Suivez-nous sur
Facebook et Twitter



Understanding young
musicians' transformative
music engagement - RP



@MusicEngagement

Pour plus d'informations, contactez Francis Dubé, responsable du projet
francis.dube@mus.ulaval.ca ou (418) 254-8670