

Bonjour,

Donnez-vous des leçons de musique classique à des élèves âgés de 12 et 13 ans dans le milieu extrascolaire?

Si oui, nous sollicitons votre collaboration pour participer à une étude visant à répertorier les activités musicales pratiquées au quotidien par les jeunes et à décrire l'effet de ces activités sur leur engagement musical. De plus, nous désirons vérifier l'intérêt de leurs professeurs d'instrument pour ce type d'activités. La participation à cette étude est entièrement volontaire.

Cette recherche relève d'un projet doctoral (Éducation musicale) s'intitulant *Les activités musicales pratiquées au quotidien par des élèves suivant des leçons extrascolaires d'instrument de musique*, supervisé par Francis Dubé (Université Laval) et Susan O'Neill (Simon Fraser University).

Critères d'admissibilité :

-Enseigner actuellement la musique classique, de façon formelle, à des élèves âgés de 12 et 13 ans dans le contexte extrascolaire (dans une école de musique, à domicile, au domicile des élèves ou en parascolaire dans une école primaire ou secondaire), dans la région de Québec.

Implication :

- Deux entrevues; une individuelle (30 minutes) et une de groupe (45 minutes à 1 heure). Le lieu de l'entrevue de groupe sera choisi à la convenance des participants.
- Permettre à la chercheuse d'observer et de filmer une leçon d'instrument avec votre élève

Vous recevrez :

- ✚ un rapport détaillé expliquant, dans un langage accessible, l'ensemble des résultats obtenus dans le cadre de notre étude, c'est-à-dire provenant des différents élèves qui auront participé au projet. Pour assurer la confidentialité des renseignements fournis, aucun nom n'apparaîtra à nulle part dans ce rapport ni dans aucun autre rapport.

Si ce projet vous intéresse, il vous suffit de transférer le document en pièce jointe (*Texte de recrutement, élève-parent*) à vos élèves âgés de 12 et 13 ans qui prennent des leçons extrascolaires d'instrument de musique classique depuis un *minimum de deux ans*, ainsi qu'à leurs parents.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à communiquer avec moi par courriel à l'adresse suivante : veronique.daigle.3@ulaval.ca. En espérant avoir la possibilité de collaborer avec vous et vos élèves par le biais de ce projet.

Véronique Daigle

Étudiante au doctorat en éducation musicale, volet didactique instrumentale

Faculté de musique de l'Université Laval

Ce projet a été approuvé par le Comité d'éthique de la recherche de l'Université Laval : N° d'approbation 2015-248/01-12-2015

INVITATION POUR PARTICIPER À UNE ÉTUDE EN MUSIQUE



Critère d'éligibilité

Être âgé(e) entre 12 et 13 ans et suivre des leçons d'instrument de musique classique depuis au moins 2 ans.

Chers jeunes musiciens et chers parents,

Nous souhaiterions inviter de jeunes musiciens à participer à une étude qui a pour titre *Les activités musicales pratiquées au quotidien par des élèves suivant des leçons extrascolaires d'instrument de musique classique*. Cette étude vise à connaître les activités musicales que les jeunes font au quotidien de façon volontaire (écouter de la musique, improviser, chanter...) et à mieux comprendre l'effet de ces activités-là sur leur engagement envers leur apprentissage musical. La participation à cette étude est entièrement volontaire.

Implication :

- Répondre à un questionnaire sur les activités musicales (20 minutes). Les élèves qui semblent réaliser une plus grande variété d'activités musicales en dehors de leurs leçons d'instrument seront invités à poursuivre la recherche s'ils le désirent et à réaliser les activités suivantes :

- Répondre à un questionnaire sur l'engagement musical (20 minutes)
- Tenir un journal de bord vidéo et autoenregistrer les activités musicales réalisées pendant une semaine, à l'aide de la caméra d'un téléphone portable.
- Répondre à quelques questions lors d'une entrevue (45 minutes) avec la chercheuse. Le jeune (ou son parent) décidera avec la chercheuse du meilleur moment et de l'endroit le plus approprié pour réaliser l'entrevue.
- La chercheuse réalisera des observations et enregistrements vidéo à plusieurs reprises durant la semaine, et ce à divers endroits : à l'école de l'élève, au studio d'enseignement de musique lors de la leçon hebdomadaire de l'élève, et à la maison.

De plus, la chercheuse réalisera une courte entrevue (30 minutes) auprès d'un parent de chaque élève sélectionné.

Pour y participer, vous n'avez qu'à m'écrire à l'adresse courriel suivante : veronique.daigle.3@ulaval.ca.

Je vous transmettrai les formulaires de consentement à lire et à signer avant de débiter la recherche. Si à tout moment vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter par courriel.

Merci de votre intérêt pour ce projet et au plaisir de vous rencontrer!

Véronique Daigle

Étudiante au doctorat en éducation musicale, Faculté de musique, Université Laval